



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG
DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên (khai sinh): Phan Thị Ái Luyến Nam, Nữ: Nữ
2. Ngày, tháng, năm sinh: 20/12/1962
3. Dân tộc: Kinh
4. Nguyên quán: Đức Hoa, Đức Ninh, Đồng Hới, Quảng Bình
5. Hộ khẩu thường trú: Đức Thủy, Đức Ninh, Đồng Hới, Quảng Bình
6. Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên.
7. Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: Năm 1985
8. Điện thoại nhà riêng: Không có. Di động: 0916895096.
9. Địa chỉ liên hệ: Đức Thủy, Đức Ninh, Đồng Hới, Quảng Bình.
10. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 960 người.
11. Học trò tiêu biểu:

Họ và tên: Phạm Thị Tuyết

Ngày, tháng, năm sinh: 10/6/1983

Địa chỉ: Thị trấn Ba Đồn - Quảng Trạch - Quảng Bình

**II. QUÁ TRÌNH HỌC NGHỀ VÀ THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN
VĂN HÓA PHI VẬT THỂ:**

Sinh ra và lớn lên trên mảnh đất địa linh nhân kiệt, không biết từ bao giờ những lời ru của mẹ và những giai điệu dân ca đã đi vào kí ức tuổi thơ tôi và những năm giặc Mỹ đánh phá ác liệt ở miền Bắc, cứ mỗi lần im tiếng bom thì chương trình phát thanh lại phát lên những ca khúc cách mạng và chương trình Ca

Huế và Dân ca Bình Trị Thiên do cổ Nghệ sĩ nhân dân Châu Loan, Nghệ sĩ Minh Phúc và Nghệ sĩ Hồng Lê thể hiện đã làm tôi đam mê và say đắm với bộ môn nghệ thuật này. Cho đến năm 1971, đoàn văn công Quảng Bình về sơ tán tại thôn Đức Hoa, ngày ngày tôi cứ đến xem chương trình đoàn tập các vở diễn như: “Tín hiệu trái tim”, “Cơn gà mái xám chân chì”, “Thoại Khanh - Châu Tuấn”...từ đó cũng là môi trường tôi tự học về giai điệu ngân nga luyện lấy cũng như phách nhịp của một số làn điệu cơ bản của Ca Huế nói riêng và Dân ca Bình Trị Thiên nói chung.

Đến năm 1978, Trường Trung cấp âm nhạc Huế ra Quảng Bình tuyển sinh, tôi đã đi thi tuyển và đã trúng tuyển vào bộ môn Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên. Nhưng khi vào trường thì trường không dạy bộ môn Ca Huế là chính thống mà tôi phải học bộ môn Thanh nhạc là bộ môn học chính, vì là trường Trung cấp âm nhạc Huế nên vẫn tổ chức dạy mỗi tuần 2 tiết cho tất cả các học sinh trong trường bộ môn Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên do cổ Nghệ nhân Nguyễn Thị Thương (hiện là nghệ nhân ưu tú Thanh Hương, hiện còn sống tại Huế) giảng dạy. Tôi tốt nghiệp trường Trung cấp âm nhạc Huế khoa Thanh nhạc tháng 12/ 1982. Sau đó tôi về công tác tại Sở Văn hóa - Thông tin Bình Trị Thiên, đến tháng 3/1983 công tác tại Nhà Văn hóa trung tâm Bình Trị Thiên với chức danh Cán bộ phong trào tại Phòng Nghiệp vụ thuộc Nhà Văn hóa trung tâm Bình Trị Thiên. Với bằng Trung cấp Thanh nhạc nhưng nhu cầu quần chúng lại thiên về dân ca nên năm 1984, cơ quan lại tiếp tục cử tôi đi học lớp Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên cho hạt nhân cơ sở tổ chức tại thành cổ Quảng Trị do cô giáo Nguyễn Thị Hồng Tuyết (nghệ nhân ưu tú, hiện còn sống tại Huế) giảng dạy. Sau lớp đào tạo ngắn hạn đó, mặc dù không được đào tạo chuyên nghiệp về bộ môn dân ca nhưng với niềm say mê và tinh thần tự học hỏi, hàng năm tôi đi mở các lớp dạy kỹ năng hát dân ca cho hạt nhân cơ sở cho các đơn vị, ban ngành từ cấp xã đến huyện, tỉnh khắp các tỉnh Bình - Trị - Thiên. Đối tượng giảng dạy hát dân ca gồm có các bạn thanh thiếu niên, các thầy, cô chuyên ngành sư phạm nhạc dạy tại các trường THPT, THCS, TH, Mầm non và các hạt nhân văn nghệ cơ sở trên địa bàn tỉnh. Từng phụ trách câu lạc bộ dân ca nhà văn hóa tỉnh từ năm 2000 đến 2015.

Bên cạnh đó, tôi còn giàn dựng một số chương trình đàn hát dân ca cho các đơn vị, đoàn thể tham gia các hội thi, hội diễn trong các huyện, thị xã, trong tỉnh. Năm 1993, tôi giàn dựng chương trình Thi hát ru toàn quốc do Bộ văn hóa tổ chức tại thành phố Huế, và chương trình này đạt 01 huy chương vàng và 01 huy chương bạc do Bộ văn hóa trao tặng. Hiện nay, tuy tôi đã nghỉ hưu nhưng tôi vẫn tích cực tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ tại địa phương, được người dân quý mến và tín nhiệm.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG NÀM GIỮ

Truyền dạy cho các hạt nhân về xuất xứ và tính chất của các làn điệu Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên cũng như phách, nhịp, nhịp nội, nhịp ngoại, cách ca của hơi nam và hơi khách, cách phát âm và nhả chữ, phong cách thể hiện.

Cơ bản các làn điệu Ca Huế và Dân ca Bình Trị Thiên như:

- Về các điệu lý: Lý ngựa ô, Lý tình tang, Lý hoài xuân, Lý giao duyên (Huê tình), Lý hoài nam, Lý con sáo, Lý năm canh, Lý hành vân, Lý tử vi...
- Mười bản tàu: Phẩm Tuyết, Lưu Thủy, Kim tiền, Xuân phong, Long hổ, Roi mây tăt,...
- Các làn điệu như: Phú lục nhanh, Phú lục chậm, Hầu văn, Vè, Ngâm thơ, Nói lối...
- Về các điệu hò Quảng Bình: Hò khoan hò đối đáp, hò đố, hò đèn ơn trả nghĩa...Lệ Thủy, Hò dĩa gạo Lệ Thủy, Hò năm mái, Hò hụi Cảnh Dương, Hò thuốc Minh Hóa.
- Về các điệu hò Bình Trị Thiên nói chung: Hò dĩa gạo Quảng Trị, Hò mái nhì, Hò hụi Cảnh Dương...
- Dạy ngâm thơ, vè, nói nôi...

IV. KHEN THƯỞNG

- Năm 1982, Thi văn nghệ quần chúng đạt giải Nhất với bài thơ “Em chưa một lần đến Huế” được Lực lượng Vũ trang thành phố Huế tặng bằng khen.
- Là Hội viên Hội văn học nghệ thuật Quảng Bình năm 2000.
- Năm 2002, Huy chương danh dự của Trung ương Đoàn TNCS HCM Vì thế hệ trẻ.
- Kỉ niệm chương về sự nghiệp văn hóa của Bộ trưởng Bộ Văn hóa tặng năm 2005 .
- Năm 2003, Chủ tịch Ủy ban Nhân dân tỉnh Quảng Bình tặng bằng khen đã có thành tích trong hoạt động Nhà thiếu nhi giai đoạn 1994-2003.
- Năm 2015, Bằng khen của Ban chấp hành Đoàn TNCS HCM tỉnh Quảng Bình đã có thành tích xuất sắc trong các hoạt động của Nhà thiếu nhi tỉnh.
- Năm 2015, Giấy khen của Hội văn học nghệ thuật tỉnh Quảng Bình đã có nhiều thành tích trong hoạt động văn học nghệ thuật.

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng và di sản văn hóa sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”.

Xác nhận

Ủy ban nhân dân cấp xã nơi cư trú



Chủ tịch

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

Dặng Trường Giang

Đức Ninh, ngày ... tháng ... năm....

Người khai

(Ký, ghi rõ họ tên)

Phan Thị Liên

Quảng Bình, ngày tháng.... năm.....

Xác nhận của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao

(Ký, ghi rõ họ tên)